Während sich jedermann noch mit der ersten Generation von ventilierten Lautsprechern abmüht, führt Electro-Voice bereits die zweite ein.

Die neuen Interface-Lautsprechersysteme: Eine Generation voraus.

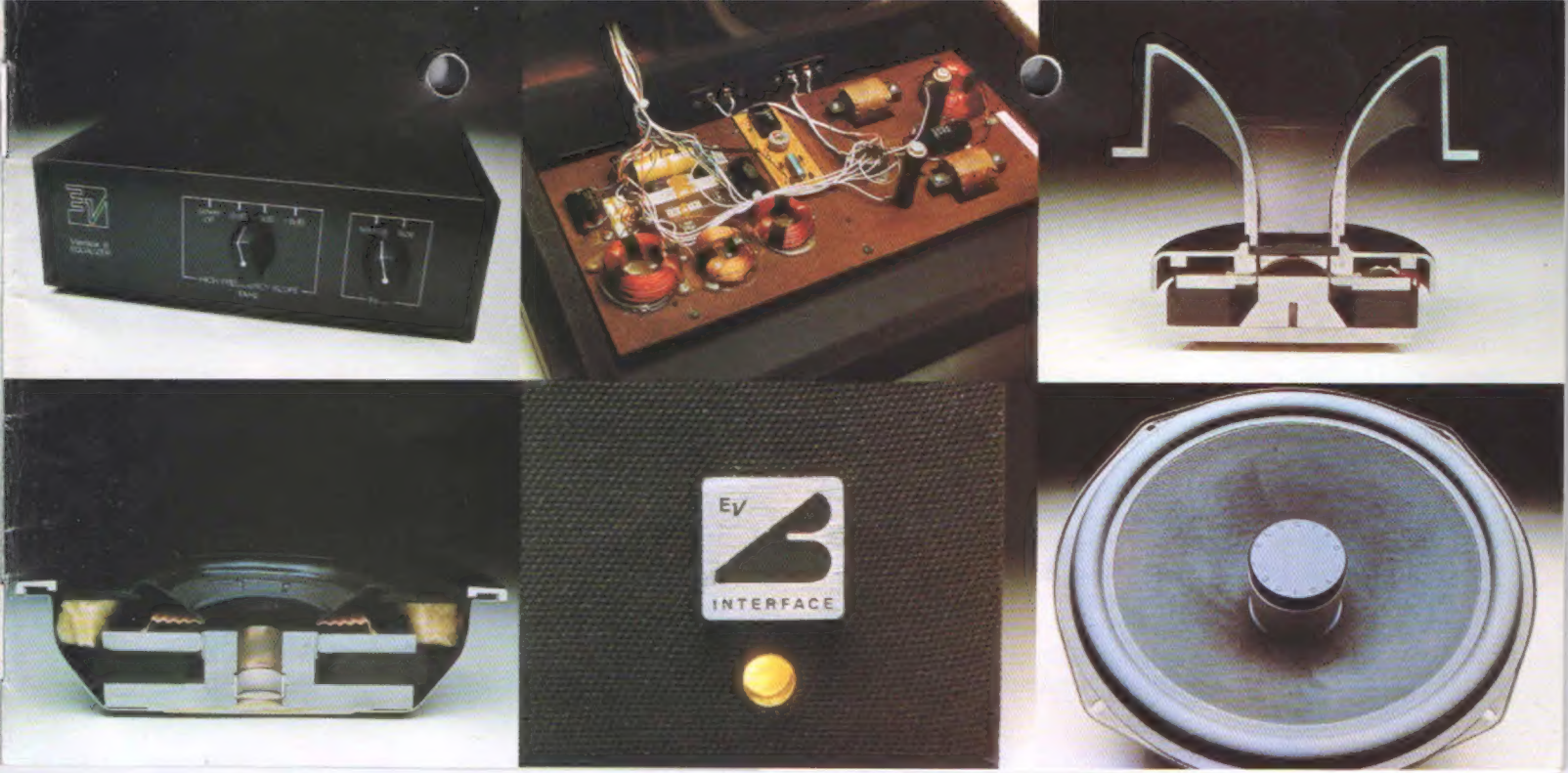
Bis vor kurzem war jeder Lautsprecher ein Kompromiss. Entweder hatte man ein grosses, leistungsschwaches, luftdicht geschlossenes Lautsprechersystem oder ein wirkungsvolles ventiliertes System ohne gute Bassqualitäten.

Das Problem lag darin, dass niemand wusste, wie ein ventilierter Lautsprecher nach wissenschaftlichen Prinzipien zu konstruieren war. Jedes System war mehr oder weniger ein Experiment ins blaue. Und in den meisten Fällen waren die Resultate ziemlich schlecht und sind es auch heute noch.

Dies aber änderte sich 1973 mit dem ventilierten und abgestimmten Interface:A von Electro-Voice, dem ersten Lautsprecher, bei dem die komplexen wissenschaftlichen Theorien von A.N.Thiele zur Anwendung gelangten. Das Ergebnis war ein ausgesprochener Erfolg: Ein kleiner, äusserst leistungsfähiger Lautsprecher mit erstaunlichen Bassqualitäten, die auch nicht durch die besten luftdicht geschlossenen Konstruktionen überboten wurden.

Es war daher keine Überraschung, dass sich unsere Konkurrenten in den letzten Jahren mit dem Problem der Imitation unseres Original-Interface:A herumschlugen. Während sie aber am Thiele-Konzept büffelten, waren wir schon lange mit dessen Verfeinerung und Verbesserung beschäftigt.

Das Ergebnis sind Lautsprecher einer zweiten Generation ohne Kompromisse. Acht Modelle, die phantastische Basseigenschaften mit höchster Leistung in sich vereinigen. Sie sind ganz klar jedem heute erhältlichen Lautsprecher eine Generation voraus.


EV
INTERFACE

Interface: D

Dies ist unser bester Interface-Lautsprecher. Und es ist der einzige uns bekannte Lautsprecher, der den Schalldruck von «live»-Musik (sogar Rock) von 23 Hz aufwärts bis zur Grenze der Hörbarkeit tatsächlich reproduziert. Sogar erstklassige Studio-Monitoren können dies nicht (ausgenommen unser eigener).

Um dies zu bewerkstelligen, haben wir den ersten ventilierten Mitteltonlautsprecher der Welt, auf der Grundlage des Thiele-Entwurfs, erfunden. Ein einziger Treiber mit aussergewöhnlich breitem Ansprechbereich gewährleistet dabei eine ausgezeichnete Stimmwiedergabe. Denn, anders als die meisten Lautsprecher, besitzt er in diesem kritischen Frequenzbereich keine Frequenzweiche.

Der Interface: D hat einen nach unten gerichteten 12"-Tieftonlautsprecher in einem optimal ventilierten und abgestimmten Gehäuse. Und den weltbesten Hochtondruckkammer-Treiber — wie keinen anderen — mit eingebautem Hochtonlautsprecher-Schutz.

Dank seiner hochwirksamen Thiele-Konstruktion erreicht dies der D mit rund einem Zehntel der Leistung eines typischen luftdicht geschlossenen Lautsprechers. Wenn Sie also einen Lautsprecher haben möchten, der wie «live»-Musik klingt, dann ist es dieser.

Spezifikationen:

Frequenzgang: 23—20 000 Hz; ±3 dB von 28—18 000 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung: 1,5 Watt im Minimum (für 90 dB SPL); 500 Watt max. (für 115 dB SPL)
(SPL-Schalldruckpegel = sound pressure level)
Impedanz: 8 Ohm, Nennwiderstand
Treiber: nach unten gerichtete 12"-Tieftonlautsprecher; Radial-Hochtondruckkammer-Treiber; 6½"-ventiliertes Mitteltonsystem
Gehäuse: echt Furnier in Nussbaum oder Eiche
Abmessungen: H 82 cm x B 55 cm x T 39,5 cm

Interface: C

Wie der teurere Interface: D vermag der Interface: C die Schalldruckniveaus von «live»-Musik tatsächlich zu reproduzieren (der Interface: C geht bis zu 111 dB), und dies über den ganzen Frequenzbereich. Es ist ein einmaliges Erlebnis — etwas, das Sie nie zuvor gehabt haben.

Da der Interface: C unsere hochwirksame Thiele-Konstruktion aufweist, wird dieses Volumen mit geringster Leistung erreicht. Auf jeder Lautstärkestufe ist der Klang sauber, von 25 Hz aufwärts bis zur Grenze der Hörbarkeit.

Wie der Interface: D besitzt der Interface: C unseren grossartigen Hochtondruckkammer-Treiber und weist den eingebauten Schutz-Schaltkreis auf. Die Höhen sind brillant, mit einer klaren Transparenz und ergibt ein

sauber abgestimmtes Stereo-Bild, das in seiner Realität unverfälscht ist.

Wenn Sie also das Erlebnis von «live»-Musik zu einem überraschend vernünftigen Preis wünschen, dann ist der Interface: C das Richtige für Sie.

Spezifikationen:

Frequenzgang: 25—20 000 Hz; ±3 dB von 30—18 000 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung: 2,8 Watt min. (für 90 dB SPL); 200 Watt max. (für 110 dB SPL)
Impedanz: 6 Ohm, nominal
Driver: 10''-Tieftonlautsprecher; Radial-Hochtondruck-kammer-Treiber
Gehäuse: echt Furnier in Nussbaum oder Eiche
Abmessungen: H 72,5 cm x B 51 cm x T 26,5 cm

Interface: B Serie II

Der Interface: B begegnet harter Konkurrenz. Anstatt aber unser Geld in Apparätchen und Trickkisten zu investieren, haben wir uns auf Leistung konzentriert.

Der Interface: B ist fast so leistungsfähig wie der Interface: C. Bei genau gleicher Leistung klingt er zweimal so laut wie ein tpischer geschlossener Lautsprecher. Sie haben also den weiten dynamischen Umfang und den sauberen Klang eines Hochleistungsverstärkers ohne entsprechenden hohen Preis. So erklingt aufgenommene Musik wirklichkeitsgetreu, und dies ist es, worum es bei Hi-Fi ja geht.

Die ventilierte abgestimmte Konstruktion des Interface: B bringt eine saubere Basswiedergabe bis hinunter auf 26 Hz. Und diese Art von wenig verzerrtem Bass klingt in der Tat überwältigend. Der Interface: B verwendet zur aussergewöhnlich hohen Frequenzstreuung vorder- und rückseitig montierte Tweeter. Die

Hochton-Treiber sind mittels exklusiver elektronischer Kreise gegen Überlastung geschützt.

Hören Sie den Interface:B, bevor Sie einen Lautsprecher mit so-und-so-vielen Qualitäten kaufen. Interface:B hat die beste Charakteristik von allen — nämlich die Brillanz und die Klarheit der «Live-Musik».

Spezifikationen:

Frequenzgang: 26—20 000 Hz; ±3 dB von 30—18 000 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung: 3,6 Watt min. (für 90 dB SPL); 200 Watt max. (für 107 dB SPL)
Impedanz: 8 Ohm, Nennwiderstand
Treiber: 12''-Niederfrequenz-Strahler; 8''-Mittelton/Tiefton-Lautsprecher;
2½''-Front-Tweeter mit akustischer Linse;
2½''-Rückwand-montierter Tweeter
Gehäuse: echt Furnier in Nussbaum oder Eiche
Abmessungen: H 74,5 cm x B 40,5 cm x T 26,5 cm

Interface: A Serie II

Hört jemand den Interface: A, dann ist seine Reaktion fast immer: «Das ist unmöglich! Er klingt so gut und ist doch so klein.» Dies zeigt aber gerade, was wir mit der Thiele-Technologie zu erreichen imstande sind.

Der Interface: A ist ein richtiger Regal-Lautsprecher (nur 19,5 cm tief, 37 cm breit). Und trotzdem erzeugt sein 12"-Niederfrequenz-Schallstrahler bis auf 29 Hz einen sauberen, nicht verzerrten Bass. Sie werden bei fast keinem der geschlossenen Lautsprecher diese Basswiedergabe finden. Der Interface: A hat nach rückwärts und vorwärts abstrahlende Hochton-Treiber, so dass Sie, gleichgültig wo Sie sitzen, überall die gleich gute Hochtonwiedergabe erhalten. Versuchen Sie dies einmal mit Konkurrenz-Lautsprechern!

Der Interface: A bietet Ihnen aber auch eine erstaunliche Leistung. Bei genau gleicher Leistung klingt er zweimal so stark wie ein durchschnittlicher geschlossener Lautsprecher. Und gerade diese Reserve lässt

eine Aufnahme um so besser erklingen, da sich Ihr Verstärker nicht mit der Wiedergabe lauter Musikspitzen abzuquälen hat. Einmal den Interface:A hören, wird Sie davon überzeugen, dass «grösser» nicht immer «besser» ist!

Spezifikationen:

Frequenzgang: 29—20 000 Hz; ± 3 dB von 35—18 000 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung: 3,6 Watt min. (für 90 dB SPL); 200 Watt max. (für 107 dB SPL)
Impedanz: 8 Ohm, Nennwiderstand
Treiber: 12''-Niederfrequenz-Strahler; 8''-Mittelton/Tiefton-Lautsprecher;
2½''-Front-Tweeter mit akustischer Linse;
2½''-Rückwand-Tweeter
Gehäuse: echt Furnier in Nussbaum oder Eiche
Abmessungen: H 60 cm x B 37 cm x T 19,5 cm

Der Tweeter-Schutz-Schaltkreis

Die Interface: B, C und D besitzen einen eingebauten elektronischen Schaltkreis, der den Hochton (Tweeter) bei Wiedergabe mit «live»-Hörleistung vor «Betriebsschäden» schützt. Sie können dies feststellen, wenn die Anzeigelampe auf der Frontabdeckung aufleuchtet. Im Interface: A ist dieser Schutzkreis auf Wunsch erhältlich.

Der Equalizer

Die Interface: A, B, C und D werden mit einem Aktiv-Equalizer als integrierendem Bestandteil der Thiele-Konstruktion geliefert. Die Wirkung seines Niederfrequenz-Contouring ist geradezu dramatisch. Der abgestimmte Interface: A ist zum Beispiel fast gleich gross wie die EVS 9A, weist aber 10 Hz mehr im Bass auf. Gleichzeitig beseitigt ein Filter das Verzerrungen erzeugende Rumpeln. Der Equalizer stimmt zudem die Hochfrequenz-Empfindlichkeit auf die Akustik Ihres Raumes ab.

...und dann die anderen.
Die Sentry-III- und EVS-Systeme.

Sentry III

Der auf Thiele-Konzeption ausgerichtete Sentry III ist seit geraumer Zeit im Lautsprecher-Sortiment. Obwohl als Studio-Monitor entworfen, hat er im Heim vieler Audiophilen und Professionellen Eingang gefunden. Er ist in der Tat zu einem Standard in unserer Industrie geworden, mit dem andere Geräte immer wieder verglichen werden.

Der Sentry III bietet ein Leistungsniveau, das in Transducern solchen Wirkungsgrades und Leistungskapazität seinesgleichen sucht. Die Mittelton- und Hochton-Druckkammertreiber-Konstruktionen stellen die erste bedeutsame Verbesserung der letzten 25 Jahre im Bau von solchen Systemen dar.

Im ganzen Frequenzbereich weist der Sentry III eine bemerkenswert gleichmässige Abstrahlung auf. Er ist mit einem 15''-Tieftonlautsprecher in einem optimal ventilierten Gehäuse, einem phantastischen Mittel-

frequenz-Horn und Treiber und dem gleichen Horn-Tweeter wie die Interface: D und C ausgerüstet.

Wenn Sie höchste Schalldruckpegel getreu wiedergeben möchten, bis hinunter auf 28 Hz, dann ist dies der Studio-Monitor für Sie.

Spezifikationen:

Frequenzgang: 23—20 000 Hz; ± 3 dB von 28—18 000 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung: 0,25 Watt min. (für 90 dB SPL); 500 Watt max. (für 123 dB SPL)
Impedanz: 8 Ohm, Nennwiderstand
Treiber: 15''-Tieftonlautsprecher, Mittelfrequenz-Radialhorn und Treiber/Radialhorndruckkammer-Treiber
Gehäuse: echt Furnier in Nussbaum oder Eiche
Abmessungen: H 92 cm x B 72 cm x T 52 cm

EVS 9A

Ein hochwirksamer Lautsprecher nach Thiele-Konzeption kann bei einem Receiver oder Verstärker mittlerer oder niedriger Energie eigentliche Wunder wirken. Der EVS 9A klingt zweimal so stark wie ein herkömmlicher geschlossener Lautsprecher bei gleicher Leistungsaufnahme. Dies bedeutet, dass ein 15-Watt-Verstärker wie ein solcher von 60 Watt klingt und 35 Watt kommen durch wie 140 Watt.

Im Gegensatz zu den meisten preisgünstigen Lautsprechern besitzt der EVS 9A bis auf 39 Hz hinunter äusserst beeindruckende Bassqualitäten. Und ist mit dem gleichen 2½"-Tweeter ausgerüstet wie unsere sehr viel kostspieligeren Interface: A und B.

Er bietet Ihnen für Ihr Geld sehr viel rein und echt tönenden Klang. Und erscheint Ihnen all dies zu gut, um wahr zu sein, dann überlassen Sie Ihrem Ohr das Urteil.

Spezifikationen:

Frequenzgang: 39—20 000 Hz; ±4 dB von 47—18 000 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung: 3,6 Watt min. (für 90 dB SPL); 200 Watt max. (für 107 dB SPL)
Impedanz: 8 Ohm, Nennwiderstand
Treiber: 10"-Niederfrequenz-Strahler, 8"-Mittelton/Tiefton-Lautsprecher, 2½"-Tweeter
Gehäuse: echt Furnier in Nussbaum oder Eiche
Abmessungen: H 63 cm x B 33 cm x T 28 cm

EVS 8A

Was wir über unsere Interface-Lautsprecher sagten, gilt praktisch gleichermassen für den EVS 8A. Dieser Zweiweg-Lautsprecher verwendet einen 8"-Mittelton-Tiefton-Lautsprecher und am oberen Bandende den weltberühmten T35-Hochtondruckkammer-Treiber. Man findet in einem Lautsprecher dieser Preisklasse sehr selten eine solche professionelle Komponente.

Der hohe Wirkungsgrad wird durch die Verwendung der Bassreflex-Konstruktion erreicht. Kurz und knapp gesagt: der EVS 8A bietet Ihnen für Ihr Geld eine saubere, natürliche Klangwiedergabe.

Spezifikationen:

Frequenzgang: 45—20 000 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung: 45 Watt Programm, 90 Watt Spitze
Impedanz: 8 Ohm, Nennwiderstand
Frequenzweiche: 3500 Hz
Treiber: 8"-Mittelton/Tiefton, T 35 VHF-Druckkammer-treiber
Gehäuse: echt Furnier in Nussbaum oder Eiche
Abmessungen: H 50 cm x B 27 cm x T 25,5 cm

EVS 7C

Der EVS 7C ist der preisgünstigste Lautsprecher unserer Produkte-Linie. Gleichwohl hat er denselben Wirkungsgrad wie unsere anderen Lautsprecher. Und dabei ist die Klangqualität alles andere als Durchschnitt. Er ist mit einem 8"-Tieftonlautsprecher ausgerüstet, und der 2½"-Tweeter (der auch in den Interface: A und B verwendet wird) sorgt für eine brillante Hochtonwiedergabe. Er ist sogar mit einem Hochtonregler versehen.

Spezifikationen:

Frequenzgang: 50—20 000 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung: 35 Watt Programm, 70 Watt Spitze
Impedanz: 8 Ohm, Nennwiderstand
Treiber: 8"-Tiefton-Lautsprecher, 2½"-Tweeter
Gehäuse: echt Furnier in Nussbaum oder Eiche
Abmessungen: H 48 cm x B 25,5 cm x T 22,5 cm

Interface-Lautsprecher-Systeme.

Electro-Voice SA a Gulton company
Römerstrasse 3, CH-2560 Nidau

In der BRD: **Electro-Voice - Division der deutschen Gulton GmbH,** Frankenallee 125-127, **D-6 Frankfurt am Main**
In Oesterreich: **Gotele,** Sandwirtgasse 9, **A-1060 Wien**

Printed in Switzerland